**«Музыкальная прогулка»**

**(средняя группа)**

**Цель:** Развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, формирование песенного и музыкального вкуса, укрепление психофизического здоровья детей.

**Задачи:**

-  воспитывать произвольное внимание и выдержку в игровом взаимодействии;

- способствовать развитию речи детей.

Скажи, под какой танец можно кружиться? *(Вальс)* А теперь послушайте вальс, и ответьте на вопросы ***( «Вальс» А. Грибоедова).***

<https://youtu.be/p_lPeaOUIQs>

Как ты думаешь, музыка всегда звучала одинаково или  менялась?*(  вначале музыка звучала тихо, легко, подвижно, а в середине она поменялась и звучала  громче,  взволнованно. В конце снова легко и тихо).*

Как вы думаете, сколько частей в этом вальсе?

 А о чём ещё вам рассказала музыка? Подумайте, кто же мог так легко кружиться и танцевать под неё, можно даже сказать - порхать?*(это должен быть кто-то очень лёгкий, летящий – листочки или снежинки, бабочки или пёрышки, летунчики одуванчиков).*

   

А теперь покажем, как появилась бабочка.

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Гусеница»**

Гусеница, гусеница,       -    *ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь*

*и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от*

*плечевого сустава до кончика пальцев*Бабочкина дочка,               -    *«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки*По травинкам ползает,    - *то же проделываем, меняя руки от*

*плечевого сустава до кончика пальцев*Кушает листочки:             - *и по другой стороне обратно*
Ам!                                     - *ладони складываем вместе перед собой!  При каждом*

Ам!                                       *слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони*

Ам!                                      *вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого,*

Ам                                       *прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются.*

Поела                       -*останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются*

Спать захотела.                    -  *одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает –*

*держит    кулачок, как яблоко*

Проснулась  - *постепенно расправляем ладони*
Бабочкой обернулась!          - *руки перекрещиваем в районе запястий, ладони*

*теперь - крылья бабочки*

Полетела, полетела, полетела!   -  *машем «крыльями»: запястья или предплечья*

                                                         *перекрещены, левая ладонь машет возле правого*

                                                         *плеча и наоборот*

А теперь можно отдохнуть и покружиться в вальсе вместе с бабочками под прослушанный вальс.

