**Рисование в подготовительной группе**

**«На проводах, как будто ноты, спокойно ласточки сидят».**

***Цели:*** учить изображать ласточку, передавая характерные признаки её внешнего вида, повадки;

совершенствовать умение делать карандашный набросок (эскиз) и пользоваться при рисовании пошаговой схемой изображения предмета;

совершенствовать технику рисования акварелью;

учить красиво располагать композицию рисунка, рисовать крупно, используя всю площадь листа;

продолжать развивать цветовосприятие и творчество детей.

МАТЕРИАЛ,КОТОРЫЙ ПОНАДОБИТСЯ:

* простые карандаши;
* акварельные краски;
* кисти двух видов;
* альбомные листы;
* стаканчики с водой.

Травка зеленеет,

Солнышко блестит;

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

С нею солнце краше

И весна милей...

Прощебечь с дороги

Нам привет скорей!

Дам тебе я зерен,

А ты песню спой,

Что из стран далеких

Принесла с собой... *(стихотворение Плещеева А. Н. «Травка зеленеет»)*

Ласточка — небольшая красивая перелётная птица, стремительная в полёте, с длинными остроконечными крыльями. В народе её ласково зовут «касаточка».

Быстрокрылые ласточки прилетают с наступлением тёплых весенних деньков и сразу же принимаются за строительство гнёзд. Для постройки своего домика ласточке нужна влажная глина, шерстинки животных, перышки других птиц, соломинки и травинки.

 Собрав достаточно материала, птицы лепят домики-чаши, скрепляя соломинки, шерстинки и глину своей слюной. Ласточки прикрепляют свои гнезда к карнизам домов, под крышами и балконами. Ласточка является дневной птицей. В это время суток она летает и ищет пищу. Питаются ласточки на лету. Они непревзойденные акробаты и вытворяют в воздухе невероятные вещи. Таким образом, поймать какую-то мушку или жучка является для этой птицы простейшим заданием.

В рацион ласточек в основном входят насекомые. Птица поедает различных кузнечиков, стрекоз. При наличии опасности ласточка даёт сигнал, который предупреждает остальных птиц.

 С появлением в гнезде вылупившихся из яиц птенцов заботливые родители приносят им еду: мошек, комаров, прилетая к гнезду около тысячи раз в день!

 Примерно через месяц птенцы покидают родное гнездо и, подобно взрослым птицам, весело носятся в небе вслед за родителями, хватая на лету мошек, комаров и других насекомых.

Сегодня мы будем рисовать ласточку. Но для начала разомнемся)))

***Физкультминутка «Ласточка»***

Ласточки летели, *(бежать по кругу, махать руками как птичка)*

Все люди глядели.

Ласточки садились, *(присесть)*

Все люди дивились.

Сели, посидели, *(руки опустить за спиной)*

Взвились, полетели,

Песенки запели. (*бежать по кругу*)

Схема 1.



Схема 2.

Этапы рисования ласточки:

1. Рисовать такую птичку, как ласточку, приступаем с головы. Эту часть изобразим на листе бумаги в виде окружности. К ней добавим верхнюю часть туловища, которая будет иметь округлую форму.

2. От боковых сторон туловища проводим длинные дугообразные линии, чтобы наметить каркас будущих крыльев. Следует знать и помнить, что у такой птички они длинные, острые на концах и немного изогнуты по форме. Также от нижней части туловища ведем две линии, которые потом соединяем вместе при помощи дополнительных линий. Так получаем хвостик для птички, который внешне напоминает вилку из-за глубокого разреза.



1. Начинаем прорисовываем голову ласточки. Для этого добавим с левой стороны клюв и начинаем рисовать контур головы. В середине фигуры добавим глаз и начинаем рисовать контур другого окраса перьев.

2. Теперь перейдем к прорисовке контура крыльев, ведь для птицы это очень важные части туловища. В середине фигур намечаем контур резкого перепада одного цвета перьев к другому.

3. Убираем вспомогательные окружности и дугообразные линии в середине рисунка, которые помогли получить такое прелестное изображение весенней птички. Еще раз простым карандашом пройдемся по контуру: как внешнему, так и внутреннему. Задержимся на короткое время, чтобы прорисовать мелкие детали в середине.



1. Нижняя часть головы птички имеет красный оттенок оперения. Поэтому берем красный цвет и закрашиваем по контуру часть рисунка. Более темным оттенком создаем тень под клювом. Сам клюв создадим темно-коричневого цвета,.
2. Черным цветом закрашиваем полностью всю поверхность хвоста и головы, а также небольшие участки крыльев.

Схема 3.

. 

или 