**Марморирование «Бабочка»**

**Марморирование** - создание эффекта мрамора на любой поверхности (картон, дерево, бумага, металл, стекло, керамика, пластик, гипс). Такая техника нанесения краски на декорируемый предмет получила свое название от иностранных слов: der Marmor  - мрамор (нем.яз.), el marmor – мрамор (исп.яз.) После марморирования абсолютно каждый предмет приобретает уникальный рисунок.

*Но нужно помнить, что краска должна быть особой: жидкая, глянцевая и эмалевая! Также она должна обладать характеристиками: быть износостойкой, быстро сохнуть, и быть устойчивой к воздействию воды.*

**Как ей пользоваться:**

* Берём широкую плоскую ёмкость и заливаем водой половину. Аккуратно капаем несколько капелек краски различных цветов на поверхность воды. Капельки краски, растекаясь, моментально превращаются на поверхности воды в причудливую узорчатую и пёструю плёнку.



* Даём краске немного растечься и при помощи тонкой палочки (зубочистки, например) или гребня осторожно разносим её по поверхности воды, создавая различные орнаменты.



* Далее декорируемый предмет (стеклянная тарелочка, коробочка из картона, шёлковый лоскут и пр.) бережно опускаем и прислоняем к поверхности красочной воды, не погружая при этом в воду целиком: именно в этот самый момент происходит непосредственный перенос цветных разводов, которые мы создали, с поверхности воды на наш предмет.



* Второй вариант: опускаем предмет целиком в воду, а затем осторожно вынимаем из воды. При этом красящая плёнка будет равномерно обволакивать наше будущее творение.
* Буквально, через 5-10 сек. аккуратно отнимаем декорируемый предмет от поверхности красочной воды и отправляем его сушиться. Так как основа краски, которую мы используем – это органические растворители, то для полного высыхания ей понадобится всего лишь 15 минут.



**Внимание!** Окрашенную воду после марморирования нельзя выливать до того, пока не сняли пленку из краски. Чтобы убрать краску, берем лист бумаги, окунаем его в воду и вся краска останется на листе бумаге. Очищенную воду выливаем. На этом наше украшение различных предметов закончилось.

**Обратите внимание!** Эффект от использования эмалевых красок для марморирования значительно лучше смотрится на белом фоне.