**«Домик для лисички»**

**Цель:**

Учить ребёнка создавать прекрасное своими руками, фантазировать в процессе рисования.

**Материал и оборудование**: Белая бумага формат, кисти, краски, салфетки, баночки для воды, образец домика.

**Интеграция образовательных областей**: чтение художественной литературы, познание, физическая культура.

**Предварительная работа**:

Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», рассматривание книг, иллюстраций.

**Ход:**

Предложите ребёнку вспомним сказку" Лиса и заяц".

-У лисы избушка растаяла, и она прогнала зайца, а потом зайцу хотели помочь и волк, и медведь, только петуху удалось прогнать лису. И стали петух и заяц жить вместе.

После прочтения сказки предложите ребёнку нарисовать для лисы новый домик. Поинтересуйтесь, какой должна быть избушка по мнению ребёнка.

Перед работой предложите подготовить пальчики, т.е. проведите пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика**

Дружно пальцы встали в ряд

(Показываем ладони пальчиками вверх)

Десять крепеньких ребят.

(Сжимаем и разжимаем кулачки)

Эти два – всему указки

Все покажут без подсказки.

(Показываем указательные пальчики)

Эти – два середнячка

Два здоровых бодрячка.

(Показываем средние пальчики)

Ну, а эти безымянны

Молчуны, всегда упрямы.

(Показываем безымянные пальчики)

Два мизинца-коротышки

Непоседы и плутишки.

(Показываем мизинчики)

Пальцы главные средь них

Два больших и удалых

(Показываем большие пальчики, а остальные сжимаем в кулачки)

После гимнастики предложите подумать на тем, с чего нужно начать. Помогайте, задавая наводящие вопросы.

1. Фундамент. А какую геометрическую фигуру вам напоминает фундамент? (прямоугольник)

2. Корпус, т. е дом без крыши, а корпус дома на какую геометрическую фигуру похож? (квадрат)

3. Рисуем крышу. Крыша какой формы? (треугольной)

4. Крыльцо и окно.

Как нужно держать кисть?

1. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большой и средний). Придерживая сверху указательным, сразу за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.

2. При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.

3. При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.

4. Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.

После того, как ребёнок нарисовал дом, пригласите его на физминутку.

**Физминутка**

Разбежались по лужайке

Мишки, лисоньки и зайки ходьба на месте.

Стали весело кружиться

Стали звери веселить. (кружится)

Раз – прыжок, два – прыжок

Отдыхай и ты, дружок. (прыгает)

По ходу занятия напоминайте, что дом вы рисуете для лисы, а раскрасить его можно любым цветом, какой понравится.

В процессе рисования уточняйте, если нужно, способы изображения прямоугольных и квадратных форм, приёмы закрашивания красками.

1. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда- обратно, как карандашом)

2. Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.

3. Вести линию нужно сразу, не останавливаясь.

Во время самостоятельной деятельности подсказывайте, помогайте. Напоминайте, что окно следует рисовать только после того, как высохнет краска на стене. Пока она высыхает, можно рисовать крышу и вносить дополнения в рисунок (что-то возле дома, над домом, на доме).