Ознакомление с окружающим миром

«Путешествие в прошлое одежды».

**Цель:** Дать детям представление о происхождении одежды.

**Ход:**

Посмотри, что же это (*убирает платок и показывает на корзину*). Эта корзина не простая, в ней находятся волшебные предметы, хотите узнать, что это за предметы? (Демонстрирует иголки, нитки, ткань, пуговицы, ножницы). А как вы думаете, что между ними общего?

**Игра «Что лишнее?»**

Я тебе буду показывать карточки с изображением четырех предметов, три из которых- это предметы, с помощью которых можно изготовить одежду, а с одним – нельзя. Вы должны определить предмет, который не подходит для изготовления одежды.

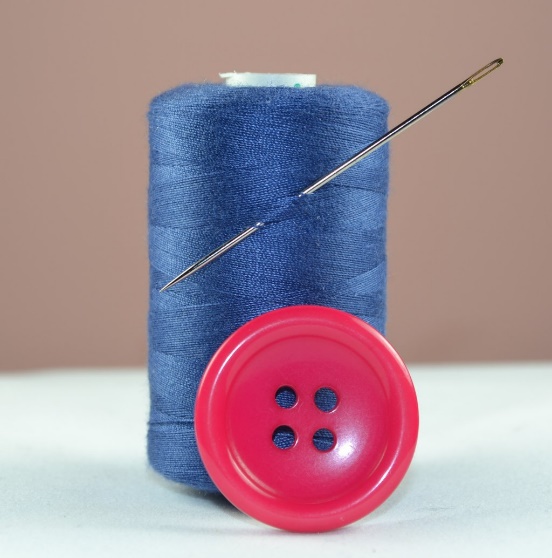
Взрослый показывает карточки:



- ножницы, нитки, молоток, пуговица.



- иголка, ножницы, стул, нитки.

- пуговица, нитки, стол, иголка.



- нитка, иголка, шкаф, ножницы.

**Взрослый:** Для чего нам нужны эти предметы?

**Ответ ребенка:** чтобы шить, чтобы делать одежду, чтобы пришивать что-нибудь.

**Взрослый:** Молодец! Благодаря этим предметам мы можем шить одежду. Ты знаете, как люди научились шить одежду? Я знаю.

 Сейчас мы с тобой отправимся в путешествие, где узнаем, как именно люди научились шить одежду. Для этого нам надо закрыть глаза и когда я коснусь рукой, то мы окажется в прошлом.

***Вокруг вас я обойду,***

***в путешествие возьму.***

***Один, два, три, четыре, пять***

***можно глазки открывать.***

Посмотри, вот мы и оказались с тобой в путешествии, далеко от детского сада. Занимай удобные места и смотри (ребенок садится на стул)

Показ презентации древних людей с комментариями взрослого.

**Взрослого:**

Давным-давно люди жили в лесу, в пещерах, и не было у них никакой одежды. Нечем было прикрыться от ветра, от дождя.



А вокругросли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы. Красота! Но растениями можно не только любоваться. А что можно сделать из листьев?

Ребенок называет, что можно сделать из листьев (сделать венок на голову, сделать юбку, сделать платье)

**Взрослый:** Можно нарвать листочки, собрать на гибкую веточку и прикрыться от дождя и ветра



*(слайд: картина людей, одетых в одежду из листьев)*.

**Взрослый**: Хорошо придумано? Но скажи, зимой можно ходить в такой одежде**?**

**Ребенок:** Нет.

**Взрослый:**А почему нельзя зимой находиться на улице в одежде из листьев**?**

**Ребенок:**Потому что зимой холодно,можно замерзнуть.

**Воспитатель:** Правильно. Листья – ненадежная защита. Стали люди думать, искать, чем прикрыться от непогоды. В лесах, рядом с людьми, жили разные животные. Животным не страшны ни дождь, ни ветер, ни холод. Раз животным так удобно в своих шкурах, значит и мне будет хорошо, подумал человек. Так появиласьодежда из шкур животных



***(****слайд:* *картина людей****в****одежде из шкур животных****).***

**Взрослый:** Какие ты знаешь вещи, сделанные из шкур животных?

**Ребенок:** шапка из шкурки зайца, шапка из шкурки лисы, шуба из кролика.

**Взрослый:** Такая одежда тяжелая, а летом в ней жарко.  
Тогда  люди стали задумываться о более удобной одежде. А так как они были очень наблюдательные, то заметили, что растет в поле трава – лен.Если ее стебли помять, то из них можно спрясть пряжу, а из пряжи сделать полотно - ткань. Из такой ткани можно было изготовить себе одежду. А еще люди научились получать ткань из другого растения – хлопка*.* А чтобы ткань не падала, мастерицы стали сшивать с помощью иголок и ниток края ткани и получились вот такие рубахи



*(слайд: картина людей в одежде из хлопка и льна).*

Мастерицы все время старались сделать одеждуболее удобной и красивой. Когда люди научились изготавливать ткань и сшивать её, появилась разная одежда.

Менялись времена, менялась и одежда. Костюмы отличались большой выдумкой, изобретательностью. Банты, кружевные воротники, пышные юбки. Нарядная одеждаподчёркивала достоинство человека, его красоту



*(слайд: современная одежда)*.

Ты понял(а), как люди придумали и научились шить одежду?

**Ребенок:** Да.

**Динамическая пауза «Одежда»**

*Вот заходит Мойдодыр,* (ходьба на месте)

*У меня с ним только мир.* (сжимать одну ладонь другой)

*Рубашка чистая висит* (руки поднять вперёд и опустить вниз)

*И майка впереди зашита.* (сгибать правую руку в локте и имитируют шитьё)

*Он пальцем больше не грозит,* (грозит пальцем, повороты головой в стороны)

*Что пальто на месте не висит.*(руки поднимает вверх и опускают вниз)

*Шорты, брюки и халат* (загибает по очереди пальцы)

*В шкафу на вешалке висят.* (поднимает руки и опускает вниз)

*Сарафан, костюм, жилет —* (поочерёдно загибает пальцы)

*Чище в гардеробе нет.* (голову поднимают вверх, повороты головы в стороны)

**Взрослый:** А сейчас я предлагаю стать модельерами. Будем рисовать фломастерами узоры на бумажном платье.

**Взрослый:**Молодец, вот и закончилось наше путешествие в прошлое одежды, и пора нам возвращаться домой. Закрывай глаза, а я скажу волшебные слова:

***Вокруг тебя я обойду,***

***Домой я нас верну.***

***Один, два, три, четыре, пять***

***Можно глазки открывать.***

**Взрослый:** Скажи мне, куда мы с тобой путешествовали? Что нового ты узнал(а), пока были в путешествии? Из чего раньше делали одежду?

